

Lá em cima ao castelo

Tradicional de Idanha-a-Nova
Aprender com o som dos búzios
Projecto Cardo

1 Lá em -ci-m'ao cas - te-lo__ se ven- dem pa - li - tos Di ga'me ó me - ni - na__ se'a sa-ia tem
8 bi- cos_____ Se'a sa-ia tem bi- cos mas dei- xai - a te-re o que vo-cê qu'ri-a__ e-
17 r'a sa - ia ve-re Já não há não há__ já não po-de'ha - ve-re á-gua na ca - ne-ca p'rá
25 gen-te__ be - be - re P'rá gen-te be - be - re__ p'rá gen-te__ pa - ga - re
31 já não há não há_____ quem man-de__ dei - ta - re

2-Lá em cima ao castelo,
Se vendem amêndoas,
Diga-me ó menina
Se a saia tem rendas.

Se a saia tem rendas,
Mas deixai-a ter.
O que você queria
Era a saia ver...

Refrão
Já não há não há...

3-Lá em cima ao castelo,
Se vendem laranjas,
Diga-me ó menina
Se a saia tem franjas

Se a saia tem franjas,
Mas deixai-a ter.
O que você queria
Era a saia ver...

Refrão
Já não há não há...

Nota: As palavras "saia" e "água" substituem as palavras "nágua" e "vinho" para corresponder aos objetivos do projeto.

Canção em lá lá lá

Tradicional de Penha Garcia
Aprender com o som dos búzios
Projecto Cardo

The musical score is written on a single staff in 6/8 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The score is divided into three systems, with measure numbers 7 and 12 indicated at the start of the second and third systems respectively.

Lá lá lá lá_ ia-ra - ra-ia_ E'a lá lá lá_ ia-ra - ra-ia_ Ia lá lá lá_ ia-ra

7
ra - ia_ Ia lá lá lá_ ia-ra ra - ia_ Ia lá lá lá_ ia-ra - ra ia -ra_ ia lá-

12
lá ia-ra_ lá-ia - ra Ia lá lá lá_ ia-ra - ra ia-ra_ ia-lá - lá ia-rá_ lá-ia - ra

Se os teus olhos se vendessem

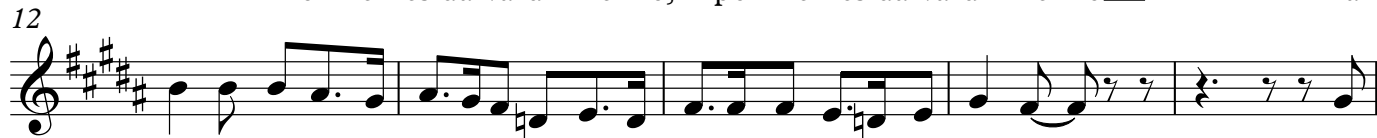
Tradicional de Monsanto
Aprender com os som dos búzios
Projecto Cardo



Se'osteus o-lhos se ven - de-ssem e-ras tão bo - ni-ta e'eu já te não que-ro__



6 Por e-les da-va di-nhei-ro, por e-les da-va di-nhei-ro__ Pa-



12 ra pôr na mi-nha sa-la e-ras tão bo - ni-ta e'eu já te não que-ro__ A



17 ser-vir de can-de - ei- ro__ a ser-vir de can-de - ei- ro__ Io - lai, o-la-ri-lo



23 le - la__ Io - lai, o - la - ri - lo - lo Io -



27 lai, o - la - ri - lo - le - la__ Io - lai, o - la - ri - lo - lo

São Pedro mora nos astros,
Eras tão bonita, e eu já te não quero
São Francisco no caminho,
São Francisco no caminho.

Quem no meu peito entrou,
Eras tão bonita, eu já te não quero
Fez a derrota que quis,
Fez a derrota que quis.

E a Senhora do Castelo,
Eras tão bonita, e eu já te não quero
No mais alto cabecinho,
No mais alto cabecinho

Do meu molho cortou ramo,
Eras tão bonita, eu já te não quero
Também levou a raiz,
Também levou a raiz.

Iolai....

Iolai...

Ai, ai

Tradicional de Idanha-a-Nova
Aprender com o som dos búzios
Projecto Cardo

1. Ai, ai Su - bi a - ci - m'ao cas - te - lo Lá

5
ao lon - ge vi Es - pa - nha, lá ao lon - ge vi Es - pa - nha.

2. Ai, ai,
Dei um abraço a Monsanto,
E o coração à Idanha,
E o coração à Idanha.

3. Ai, ai,
Subi acima ao castelo,
Para ver o céu azul,
Para ver o céu azul.

4. Ai, ai,
Para ver a moleirinha,
Na ribeira do Pônsul,
Na ribeira do Pônsul.

5. Ai, ai,
Vi uma corça na fraga,
Mesmo junto à capela,
Mesmo junto à capela.

6. Ai, ai,
Recolheram-se as estrelas,
Veio o meu amor à janela,
Veio o meu amor à janela.

Nota: A estrofe número 5 foi criada por nós para corresponder aos objetivos do vídeo.